

Guatemala, 31 de julio de 2023

Licenciada

Gretchen Fabiola Barneond Martínez

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato No. DGA-185-898-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-100-2023.

- Elaboré la planificación de las capacidades de los cursos de Teatro.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de Teatro.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de Teatro.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F

Jenyfer Andrea Castillo Ramos


F

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del segundo producto

Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones del curso de Teatro, de la Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo del curso de Teatro, correspondiente al mes de julio 2023. Se desarrollaron 20 clases según fechas establecidas en el cronograma.

F 
Jenyfer Andrea Castillo Ramos

F 
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Planificación del curso de Teatro

Establecimiento

Curso de Teatro de la dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de julio	Diferencia su propio cuerpo y el del personaje	Presenta su personaje naturalmente a base de su conocimiento propio	A) Lenguaje propio (Actor- conocimiento de sí)	Implantará su voz para prestársela a un personaje ficticio	Recursos humanos: Tallerista Alumnos
	Aplica de manera oral el personaje con la ayuda del movimiento	Interactúa y proyecta su voz con el espacio que tiene en el entorno escénico	B) Proyección de la voz – Lenguaje dramático	Proyectará la palabra del personaje con su voz a puntos fijos del espacio	
	Comprende al personaje y el porqué de su existir	Conoce al personaje para una presentación de una obra de teatro	C) Circunstancias e interpretación concreta	Experimentará ambientes que le ayuden a describir al personaje	Recursos materiales: Historias escritas Bocina Ropa cómoda Hojas Lápices lapiceros
	Utiliza fácilmente su propia voz para prestarla al personaje	Eleva el volumen de la voz natural de manera segura y concisa	D) Dicción y expresión de la voz	Aplicará uso de lápiz en la boca para movilidad de la voz y la palabra con historias escritas	

